

## Ten huize van

Elke week bezoekt onze woonexpert Björn Cocquyt een inspirerend huis met dito bewoners.

# Thuiswerken in



Bewoners David Binstein, Karen van der Meulen (beiden 48) en Thomas (16).

In het Oost-Vlaamse Nukerke bouwden David en Karen een moderne villa met een knipog naar het oude hoevetje dat er voordien stond. En met bijzondere thuishkantoren.



**N**et op het moment dat ze hun lange zoektocht naar een huis op een idyllische locatie hadden gestaakt en zelfs al plannen hadden getekend voor de verbouwing van hun huis, ontdekten David en Karen een oud hoevetje. «De legging was fenomenaal. Het was de enige woning in een doodlopend straatje, het perceel was onrondt door velden en in de verte zagen we de heuvelachtige landschappen van de Vlaamse Ardennen. We konden het nauwelijks geloven», vertelt het koppel. De boerderij moest wel compleet gerenoveerd worden en veranderde daarbij van uitzicht. Als verwijzing naar het verleden ontwierpen de architecten van SITO een nieuwbouw in de vorm van een moderne schuur. «Het was handig dat we op voorhand met de 3D-tekeningen van C2 Architectural Graphics al een realistisch beeld kregen van het eindresultaat. Toen alles klaar was, moesten we met een vergrootglas speuren naar verschillen tussen die computerbeelden en de werkelijkeheid.»

«We kozen voor een zwart-witcontrast, met buiten een hoofdrol voor zwart en binnen voor wit. Zelfs onze heel onderhoudsvriendelijke epoxyvloer is wit. Dat maakt het huis al lichtrijk, maar door de vele, grote ramen haelt er zelfs op grijze, sombere dagen geen lamp aan te gaan. Al dat glas is er natuurlijk om de omgeving maximaal bij het huis te betrekken. En zo beleven we de seizoenen en het veranderende weer het meest intens.» Het gezin wilde niet alleen connectie met de natuur, maar ook met elkaar. In de leefruimte, waar de keuken, eethoek, zit- en bibliotheek in elkaar vloeien, is er daarom een grote vide met boven een lang bureau voor twee. «We werken allebei het meest van thuis en dan is het fijn om je dagen niet in een afgesloten kamer te moeten slijten.» Omdat ze sinds corona nog vaker telewerken en een gedeeld thuishkantoor niet optimaal is tijdens de vele calls, heeft David sinds kort een tuinkantoor. «Ik heb er alles wat ik nodig heb en heb niet eens het gevoel dat ik er aan een bureau zit. Het enige achtergevoel is dat ik hoor, is dat van de vogels. Het is niet alleen rustgevend, maar ook inspirerend om daar te werken.»

### Kantoor in de velden

Het geïsoleerde tuinkantoor van 4 m<sup>2</sup> is een ontwerp van David. Het heeft elektriciteit, verwarming, koeling, verlichting, internet, een prikbord en whiteboardwand, een in de hoogte verstelbaar bureau, en vooral grote glaspertijlen die de grens met buiten doen vervagen. Met Annie Where heeft David het concept commercieeliseerd. «De manier waarop mensen werken, is enorm veranderd, met veel meer flexibiliteit. Ik verhuur de units aan bedrijven die ze bij hen of werknemers kunnen stallen. De prijs schommelt rond de 400 euro per maand, inclusief onderhoudscontract. De office pods slaan aan, want de vraag overrijgt het aanbod. Er zijn verschillende modellen, ook met een vergoedertafeltje bij», zegt David, die met The Hive ook een coworking-ruimte in Gent uitbaat. [www.anniewhere.work](http://www.anniewhere.work)

# ontwerper David en zijn vrouw Karen

## een weidse setting



Foto: © Getty Images/Viewpress.com



### Opmaat

Tijdens de coronaperiode had Karen een poosje haar bureau beneden in de bibliotheek. Hoewel ze via een e-reader leest, staan er nog veel boeken als decoratie. De reuzenzitzakken waarin je lekker onderuit kunt zakken, zijn een eigen creatie. «We wilden supergrote, maar zelfs de grootste die ik bestelde, waren nog veel te klein. Ik ontdekte dat de zakken gevuld waren met isolatiekorrels en ben dan zelf aan de slag gegaan.»



### Doe-het-zelver

Aan het raam van de home cinema staat een sauna die David zelf maakte. «Ik schrok ervan hoeveel zo'n ding kostte en ben achter mijn tekentafel gekropen. Het belangrijkste was om alles recht te berekenen en de zederplanken in de juiste hoek kon frezen. Vier metalen spanbanden houden alles bij elkaar. Omdat we niet goed wisten waar de sauna het meest tot zijn recht zou komen, monteerde ik er wettjes onder om hem makkelijk te kunnen verrollen.» De gevel is bekleed met zwarte aluminium en houten latten.



### Puzzelstukjes

De zetel bestaat uit diverse onderdelen die als een puzzel in elkaar passen. Afhankelijk van de gekozen combinatie ontstaan andere zichten op de tuin. De hanglamp komt van bij Lightpoint. De hoard van Nestor Martin staat op een draaibare as.



### In het nieuw

De twee vernieuwde tienerkamers zijn elkaars spiegelbeeld. Ze bieden toegang tot een dakterras en worden van elkaar gescheiden door een bodkamer. Eva en Thomas kozen alle twee voor een hoogteslaper.

### Met glimlach naar kantoor

Karen werkte e lok thuis, maar sinds corona meer dan ooit. De Vlaamse Ardennen vormen een oordbenemende setting. «Doorgaans ben ik maar één tot twee keer per veertien dagen de baan op, en voor de rest zit ik hier. Ik vergeet soms dat dit een gedroomde werkplek is, maar toen we deze zomer in IJslant waren en de eentonige landschappen zagen, besefte ik dat weer. Het is een plezier om naar kantoor te gaan. Lucht ze. De enorme gloed wand wordt eenmaal per jaar door een ramenlapper gepest. De overhangende lattenstructuur houdt de zon tegen.»